



ENTITLE

Rámec hodnocení dopadu

Knihovnám poskytujícím služby v oblasti vzdělávání

Projekt spolufinancován



Obsah

Závěr	3
1. Jak to funguje?	4
2. První krok: Formulujte svůj příběh	5
3. Výběr kritérií SMART	5
4. Rozhodnutí o způsobu shromažďování kritérií	6
5. Analýza dat	6
6. Prezentace a využití výsledků.....	7
Vzor 1: Formulace Vašeho příběhu	8
Vzor 2: Sběr dat	9
Vzor 3: Doporučená struktura zprávy	10

Závěr

Tento dokument přináší shrnutí rámce hodnocení dopadu projektu ENTITLE. Cílem tohoto rámce má být pomoc odborníkům v knihovnách, při zachycení účinků jimi poskytovaných služeb v oblasti vzdělávání, na uživatele.

Úplné znění rámce naleznete na stránkách: <http://www.entitlell.eu/>.

1. Jak to funguje?

Rámec hodnocení dopadu projektu ENTITLE Vám poskytuje nástroj pro:

- Analýzu Vaší práce a formulaci příběhů o jejím dopadu na jednotlivce i komunity;
- Komunikaci s politiky, poskytovateli finančních prostředků a kolegy o knihovnách/knihovnictví a vzdělávání v jazyce, který máte všichni společný a kterému rozumíte;
- Plánování a realizaci služeb v oblasti vzdělávání.

Následující diagram shrnuje hlavní aspekty tohoto rámce:

1. Formulace Vašeho příběhu

Poté, co si vyberete službu, kterou budete hodnotit, jasně definujte, proč je tato služba potřebná; jaké zdroje budete potřebovat k poskytování této služby; jaké konkrétní aktivity budete nabízet; jaké **výstupy** a **výsledky** očekáváte. Tento příběh slouží jako hypotéza toho, jak by Vámi poskytované služby měly přispět k dosažení určitých cílů. Měl by být rovněž podkladem pro další plánování projektu.



2. Výběr kritérií SMART

Poté, co formulujete svůj příběh, vyberte kritéria SMART (jednoduchá realizace, měřitelnost, zaměření na činnost, relevance a časová ohraničenost), které Vám umožní zjistit, zda jste dosáhli předpokládaných výstupů a výsledků. Náš rámec nabízí seznam užitečných kritérií, která je možno snadno přizpůsobit nejrůznějším aktivitám.



3. Rozhodnutí o správných metodách sběru dat

Tento krok je klíčový pro zaznamenání dopadu Vaší práce. Existuje spousta metod, které můžete použít. Doporučujeme použití záznamů o účastnících/návštěvnících, pozorování, lístky s poznámkami a připomínkami, krátké dotazníky a skupinové diskuze. Při rozhodování zvažte, zda příslušná metoda přinese informace, které potřebujete; Kdo bude shromažďovat tyto údaje?; Je vybraný způsob sběru dat snadný z hlediska jejich administrativy a analýzy? V některých případech můžete využít existující zdroje dat nebo použít více než jeden způsob sběru dat.



4. Analyzujte výsledky

Jakmile shromáždíte kritéria, položte si otázku, jakou výpovědní hodnotu ve vztahu k Vašemu původnímu příběhu mají. Vyplyvá z důkazů, že byly cíle, Vámi vybrané služby, splněny? Vyplyvá ze shromážděných dat nějaký vzorec či trend? Objevují se na základě těchto dat nějaká společná témata? Dávejte pozor, abyste nečinili obecné závěry z nedostatečně velkých vzorků.



5. Prezentujte a využijte výsledky

Existuje mnoho způsobů, jak můžete použít zjištění vyplývající z Vašeho hodnocení. Můžete sepsat krátkou shrnující zprávu určenou pro hlavní zainteresované subjekty, v níž pojednáte o hlavních předmětech zájmu. Výsledky také můžete uveřejnit na internetu. Ale co je ještě důležitější, zjištěné výsledky můžete použít ke zlepšení své práce a způsobu, jakým v budoucnosti budete realizovat podobné činnosti a získávat podporu pro své služby.

2. První krok: Formulujte svůj příběh

Abyste získali přehled o celé šíři dopadů knihovnických služeb na uživatele, doporučujeme formulovat takový příběh, který bude popisovat:

- **POTŘEBY:** Proč je tato služba potřebná a kdo ji potřebuje?
- **VSTUPY A AKTIVITY:** Jaké zdroje jsou potřebné k naplnění potřeb a jaké aktivity budete vyvíjet, aby bylo možné tyto služby poskytovat;
- **VÝSTUPY A VÝSLEDKY:** Čeho chcete dosáhnout.

Vámi formulovaný příběh se stává hypotézou o tom, jak Vaše služby zajistí dosažení stanovených výstupů a výsledků. Je možné jej také použít jako základ podrobnějšího plánování projektu.

Vzor č. 1 poskytuje pokyny, jak Váš příběh formulovat, možné zdroje informací a doporučení ohledně typu výstupů a výsledků, které jsou relevantní z hlediska postupů a programů pro „Vzdělávací služby v knihovnách po celé Evropě“.

3. Výběr kritérií SMART

Tato kritéria se používají k měření, zjednodušení a členění Vašeho příběhu. Kritéria mohou být popisná (měření současného stavu – např. jak byste ohodnotili svou úroveň mluvené angličtiny), založená na výsledcích (napojená na určité cíle nebo měřítka – např. zlepšení plynulé mluvy) nebo založená na efektivitě (např. poměr náklady - přínosy). Volba kritérií závisí na účelu a souvislostech hodnocení konkrétní služby, avšak každé kvalitní kritérium by mělo splňovat parametry vyjádřené zkratkou SMART: jednoduchá realizace (**S**imple), měřitelnost (**M**easurable), zaměření na činnost (**A**ction-focused), relevance (**R**elevant) a časová ohraničenost (**T**ime-bound). Můžete si zvolit kritéria pro každý jednotlivý prvek Vašeho příběhu. Zde se zaměříme hlavně na kritéria výstupů a výsledků.

- **Mezi příklady kritérií výstupů** patří např.:
 - Počet osob účastnících se daných aktivit, včetně demografických údajů;
 - Počet registrovaných čtenářů v knihovně a jejich profil;
 - Záznamy a zápisy ze schůzek.

Projekt ENTITLE identifikoval následující dvě kritéria výstupů jako relevantní pro „Vzdělávací služby v knihovnách po celé Evropě“:

- Počet jedinečných uživatelů, kteří se v průběhu roku zúčastnili vzdělávacích služeb či aktivit, poskytovaných veřejnými knihovnami, jejichž cílem bylo umožnit lidem zlepšit své schopnosti v jedné nebo více oblastech používání informačních a komunikačních technologií (ICT);
 - Počet jedinečných uživatelů, kteří se v průběhu roku zúčastnili vzdělávacích služeb či aktivit poskytovaných veřejnými knihovnami, jejichž cílem bylo zvýšit zájem o četbu a/nebo zlepšit jejich čtenářské schopnosti.
- Při výběru **kritérií výsledků** si musíte položit otázku: **"Jakou změnu bychom museli zaznamenat, abychom dospěli k závěru, že došlo k určitému pokroku směrem k dosažení určitého cíle?"** Užitečné příklady obecných indikátorů, které byly v minulosti použity některými organizacemi,

naleznete v naší „**Bance otázek**“. Bude však třeba je upravit dle Vašich konkrétních činností a cílových uživatelů.

4. Rozhodnutí o způsobu shromažďování kritérií

Existuje celá řada způsobů jak shromáždit potřebná kritéria. Pokud je budete shromažďovat sami, doporučujeme využít níže uvedené metody, neboť jsou z pohledu administrativy i analýzy snadno použitelné:

- Vedení vlastní evidence o užitelnosti a účastnících (např.: návštěvník nebo účastník se přihlašuje pomocí svého jména a dalších jedinečných identifikačních znaků, jako je PSČ a věk);
- Formulujte otázky, které zařadíte do dotazníků, o jejichž vyplnění požádáte účastníky na začátku a na konci sezení. (**Vzor dotazníku naleznete [zde](#)**). Případně můžete využít některý, již existující, dotazník a přidat do něj pár otázek. Tím se vyhnete obávané "únavě z výzkumů" a zvýšíte tak pravděpodobnost, že dosáhnete dobrého poměru vyplněných dotazníků. (**[Zde najdete krátkou případovou studii, popisující, jak byl existující průzkum upraven k získání důkazů o výsledcích vzdělávání z neaktivity zaměřené na ICT.](#)**)
- Požádejte účastníky, aby na kartičku napsali své obecné připomínky k činnostem, jichž se zúčastnili. Následně proveďte analýzu těchto odpovědí, abyste zjistili, zda z nich je možno vyčíst nějaké důkazy o výsledcích vzdělávání;
- Vedte osobní rozhovory s jednotlivci nebo skupinové diskuse;
- Sledujte chování účastníků v průběhu aktivit a posuďte, jak se vzdělávají.

5. Analýza dat

Analýza Vámi shromážděných dat odhalí, zda se příběh, který jste na počátku formulovali, skutečně odehrává v praxi. To znamená, že Vám umožní ověřit platnost Vaší hypotézy. Přístup k analýze se bude lišit podle typu nástroje, který jste použili a typu dat, která jste nashromáždili. Níže jsou uvedeny užitečné tipy, které je třeba mít, při analýze shromážděných dat, na paměti:

- Vždy zachovávejte návaznost Vaší analýzy na původní příběh. Co Vám nashromážděná data říkají o tom, zda a jak jste dosáhli svých výstupů a výsledků? Máte důkazy o tom, že se Vaše aktivita projevila na užitelnosti nějakou změnou?
- Při analýze numerických dat z velkého počtu dotazníků, musíte spočítat, kolik lidí uvedlo určitou odpověď, která obsahuje důkazy o získání nových znalostí. Toto číslo je pak třeba vyjádřit jako procento celkového počtu, např. 64% respondentů uvedlo, že se naučili něco z místní historie.
- Pro detailnější pochopení možného vlivu zkušenosti na různé typy uživatelů budete potřebovat rozdělit nashromážděná data do několika kategorií v závislosti na tom, co se snažíte zjistit nebo na koho je Váš program zaměřen.
- K pochopení otevřených a kvalitativních dat (např. kartiček s připomínkami) možná budete potřebovat zdůraznit některé témata nebo "zakódovat" odpovědi respondentů. Kódování a další formy kvalitativní analýzy by vždy měly být aplikovány s ohledem na konkrétní cíle nebo

potřeby tak, abyste při hledání daných témat mohli svou analýzu strukturovat kolem klíčových oblastí, které se Vaše služba snaží řešit.

Vzor č. 2 obsahuje několik příkladů, jak navázat Vaše výstupy a výsledky na konkrétní kritéria, metody sběru dat a výsledky. **Zde najdete krátkou případovou studii, znázorňující tuto návaznost, vytvořenou za účelem posouzení dopadu na čtenářskou skupinu – náctiletých.**

6. Prezentace a využití výsledků

Existuje celá řada způsobů, jak můžete svá zjištění prezentovat. Pokud píšete zprávu, snažte se o její stručnost a výstižnost a používejte takový styl a jazyk, který je pro Vaše čtenáře čtivý a snadno pochopitelný. Vaše argumentace bude mnohem silnější, pokud ukážete jasný základ a povahu procesu, který jste použili. Ve výsledku Vám to také umožní hovořit o Vašich zjištěních přesně a s jistotou.

Vzor č. 3. Doporučená struktura zprávy

Publikovaná zpráva by neměla představovat konec Vašeho úsilí. Využijte svá zjištění a závěry ke zlepšení Vaší práce, k informování o příběhu v ostatních projektech a k získání podpory pro Vaše služby. **Seznamte se s krátkou případovou studií o tom, jak můžete své služby efektivně obhájit.**

Vzor 1: Formulace Vašeho příběhu

Prvky příběhu	Popis a zdroje Vašich informací:	Váš příběh:
POTŘEBY	Zde popište problém resp. problémy, které se služba pokouší řešit, nebo témata, jichž se týká. Jasně definujte potřeby Vaší komunity, které Vaši knihovnu vedly k navržení této služby. Zaměřte se na tomto místě na "širší" rámec daného problému nebo tématu, na Vaši cílovou skupinu a na důvody zvoleného přístupu k dané službě. Můžete využít existující celostátní i místní výsledky výzkumů a data týkající se konkrétní problematiky, na niž se zaměřujete. Případně si můžete objednat vypracování konkrétních výzkumných projektů zaměřených na jasně definované potřeby komunity, v níž působíte.	
VSTUPY	Zde popište zdroje, které by měly zajistit efektivitu poskytované služby. Patří sem např.: financování, potenciální partneři, síť, pracovníci a dobrovolníci, čas, zařízení, vybavení a pomocný materiál. (Rovněž byste zde měli zmínit případné překážky, mezi něž mohou patřit např.: rozdílné názory, nedostatek zdrojů, politika, právní předpisy, geografické aspekty apod.) K některým částem této práce bude třeba využít údaje z Vašeho rozpočtu a data z podnikatelského plánu.	
AKTIVITY	Zde popište procesy, techniky, události a činnosti v rámci dané služby, např.: reklamní kampaně, vzdělávací nebo školicí programy, vytváření partnerství, výroba materiálů apod. Projekt ENTITLE vyvinul typologii vzdělávacích služeb v oboru informačních a komunikačních technologií (ICT) a čtenářských potřeb. VÍCE INFORMACÍ NALEZNETE ZDE	
VÝSTUPY	Zde uveďte předpokládané přímé výsledky činností v rámci programu popsané na základě velikosti resp. rozsahu, např. počet vyučovaných kurzů, konaných schůzek nebo vyrobených a distribuovaných materiálů; měřítko účasti v programech a demografické údaje účastníků; nebo počet hodin jednotlivých typů poskytovaných služeb.	Projekt ENTITLE se shodl na dvou základních výstupech, představujících společný zájem pro „Knihovní služby v celé Evropě“: <ul style="list-style-type: none"> • Počet osob účastnících se vzdělávacích činností v oblasti ICT; • Počet osob účastnících se čtenářských aktivit.
VÝSLEDKY	Jedná se o konkrétní změny v postojích, chování, znalostech, schopnostech a prožitcích koncových uživatelů, jichž chceme pomocí našich služeb dosáhnout. Měly by být vyjádřeny na úrovni jednotlivců. Zde	Z tohoto seznamu byste si měli vybrat určitý počet výsledků, jichž chcete svou službou dosáhnout: Znalost a porozumění: Zahnuje:

	<p>naleznete kompletní seznam výsledků vzdělávání relevantních pro knihovní vzdělávací služby.</p> <p>Z osvědčené praxe vyplývá, že vzdělávací služby by se měly snažit dosáhnout určitého omezeného počtu výsledků. Projekt ENTITLE se shodl na základních výsledcích služeb knihovního vzdělávání v oblasti ICT a četby, které představují relevantní součásti společné politiky po celé Evropě (viz další sloupec).</p>	<p>znalost něčeho; prohloubení pochopení něčeho; naučení se faktů a informací; pochopení smyslu něčeho.</p> <p>Dovednosti: Znalost, jak se něco dělá; schopnost dělat nové věci.</p> <p>Postoje: pocity a vnímání něčeho (např. četba a ICT). Postoje ve vztahu k určité činnosti (např. četba a ICT).</p>
DOPAD	<p>Zde popište širší změny v rámci společnosti, kterých chcete svou službou dosáhnout a mezi něž mohou patřit např. lepší podmínky, vyšší kapacita a/nebo změny v politické oblasti. Mělo by se jednat o logický souhrn výstupů a výsledků, kterých chcete dosáhnout.</p>	

Vzor 2: Sběr dat

Vybraný výstup nebo výsledek	Kritérium	Metoda sběrat	Výsledky
<p><i>Např.</i> Výsledek: zlepšení schopností v oblasti ICT</p>	<p>Výsledek 3 nebo více bodů u následujícího výroku: "Dnes jsem se naučil novou dovednost v oblasti ICT.", kde 1 znamená rozhodně nesouhlasím a 5 znamená rozhodně souhlasím.</p>	<p>Otázka v průzkumu po ukončení kurzu, všichni účastníci (tištěný dotazník)</p>	<p>V průměru 25 respondentů vyjádřilo svůj souhlas známkou 3,4, což ukazuje, že aktivita byla úspěšná (oblast zdokonalování dovedností v oblasti ICT).</p>
<p><i>Např. Výstup:</i> Počet osob účastnících se čtenářských aktivit</p>	<p>Počet jedinečných uživatelů, kteří se zúčastnili vzdělávací služby zaměřené na zvýšení jejich zájmu o četbu.</p>	<p>Záznamy účastníků</p>	<p>V loňském roce se těchto aktivit zúčastnilo 100 lidí a z nich se 50 stejně aktivitu zúčastnilo více než jednou.</p>

Vzor 3: Doporučená struktura zprávy

Část	Doporučený obsah
Shrnutí	Většina politiků a kolegů z knihoven je značně zaneprázdněna. Shrnutí Vaší zprávy může být jedinou její částí, kterou si přečtou. Využijte tuto část k tomu, abyste zdůraznili svá klíčová sdělení: Proč je tato zpráva pro čtenáře důležitá? Jaké konkrétní služby poskytujete? Čeho jste již dosáhli? Co je třeba na dané službě zlepšit a v čem je třeba pokračovat?
Souvislosti týkající se Vaší organizace, služeb a uživatelů	Popište Vaši organizaci, tým a službu. Kdo jsou Vaši hlavní uživatelé? Jak dlouho již danou službu poskytujete?
Účel a popis aktivity	Proč je tato služba potřebná? Kdo ji potřebuje a kdo ji využívá? Proč? Jaké jsou cíle této služby? Jaké zdroje a jaké aktivity používáte při poskytování této služby?
Metoda hodnocení, kterou jste použili a její zdůvodnění	Jak a kdy jste data sbírali – dny, časy apod.? Od koho? Proč jste si zvolili právě tento způsob sběru dat? Vyzkoušeli jste nejprve zkušební provoz a provedli jste na jeho základě nějaké změny? Změnilo nebo ovlivnilo něco Váš způsob sběru dat?
Zjištění	Jak zformulujete své závěry – jako text nebo vypracujete také tabulku nebo graf? Co jste zjistili a jak jste provedli analýzu výsledků? Nalezli jste nějaké důkazy pro aplikaci Vašich výsledků a výstupů? Zjistili jste to, co jste předpokládali?
Závěry	Můžete vztáhnout svá zjištění ke svému původnímu příběhu? Vidíte vazby mezi Vašimi zjištěními a dalšími postupy v rámci organizace, posláním nebo místními, regionálními či celostátními postupy a strategiemi? Co Vám říkají o Vašich uživateli? Poučení? Co byste příště udělali jinak a jakým způsobem? Potřebuje Vaše služba další investice?

Případová studie ke shromažďování dat: Trish Botten z knihoven v hrabství Warwickshire popisuje, jak byl stávající průzkum přizpůsoben k vyhledávání důkazů o výsledcích vzdělávání

"Pracovníci knihoven v hrabství Warwickshire, v Anglii, vyplňují formulář, kde zaznamenávají typ poskytnuté pomoci (e-mail, internet), v případě, že poskytují studijní pomoc uživatelům v IT sekci knihovny .

Pro pilotní projekt jsme upravili existující průzkum v oblasti IT, který zjišťuje, zda měl uživatel pocit, že mu poskytnutá pomoc nebo rada byla v jeho studiu nápomocná. Byla doplněna následující otázka:

POBOČKA KNIHOVNY XXX

Provádíme tento týden průzkum toho, jak lidé využívají naše IT systémy – můžeme Vám položit jednu otázku?

Č. 5 Jak Vám použití počítače v knihovně pomohlo při Vašem "vzdělávání"?

Děkujeme za spolupráci.

Tato jediná otázka nám umožnila shromáždit důkazy o výsledcích vzdělávání z použití počítačů v knihovnách, např.:

Díky tomu se cítím jistější při počítačovém zpracování textu.

Knihovna Lillington

Pomáhá mi to najít si práci a naučit se vyhledávat na internetu. Používám internet pro pracovní nabídky, což z domova nemohu. Mohu si zde vytisknout žádosti, které bych doma musel psát ručně.

Knihovna Warwick

Chodím sem trénovat. Prostě používám počítač. Počítač je nyní pro život nutností.

Knihovna Leamington

Průzkum potvrdil, že uživatelé mají z přístupu k IT zařízením v IT sekci knihoven, významný přínos z hlediska jejich vzdělávání. Zdokonalit existující průzkum bylo poměrně snadné a přineslo to přímo zjiitelný dopad na zjišťování důkazů o vzdělávání."

Případová studie ke shromažďování a analýze dat: Fiona Williams z knihoven v Poole popisuje skupinovou diskusi a dotazník použitý u skupiny -náctiletých čtenářů

"Vypracovali jsme dotazník na základě Všeobecných výsledků vzdělávání (VVV), který nám pomohl odpovědět na otázku – "Můžeme prokázat souvislost mezi četbou a učením?" Průzkum byl proveden na čtenářské skupině 10. třídy místní dívčí školy, která si vybrala ke čtení knihu *Massive* od Julie Bell. Tato kniha se zabývá otázkami souvisejícími s poruchami příjmu potravy a předkládá ponurý obraz rodinného života a posedlosti. Poole chtěl použít knihu s obtížnou problematikou, aby vyprovokoval diskusi..

Pět otázek dotazníku jsme formulovali na základě VVV. Čtenářská skupina byla požádána o vyplnění dotazníku a pak proběhla diskuse o knize. Diskuse byla natáčena na video.

Dotazník byl přímo formulován tak, aby mohl být analyzován z pohledu VVV a byly zde nalezeny důkazy o všech VVV, kromě kreativity. Někdy odpovědi korespondovaly s jinými výsledky, než které se vztahovaly k dané otázce. To vyvolalo otázku, nakolik bylo užitečné spojovat otázky s konkrétními výsledky. Rovněž to dokazuje význam kódování, které bylo efektivně využito k analyzování získaných odpovědí: postup použití "zvýrazňovače", jako jedné z technik analýzy, se ukázal být velice užitečný, a to zejména pro lidi, kteří nebyli na takovýto typ práce zvyklí. Je to snadná technika.

Přestože analýza videa byla složitější, z pronesených výroků od studentů bylo možno sepsat klíčová tvrzení, která pak byla následně analyzována pomocí metody "zvýrazňovače" a z pohledu VVV. Je zajímavé, že se lišil důraz ve výrocích studentů pronesených na videu a uvedených v dotazníku – výsledek diskuse o problematice a rovněž toho, že si skupina své názory a postoje vytvářela společně. Výstup, který odpovídal nejvíce v rámci natočeného videa, byly postoje a hodnoty, zatímco v rámci dotazníků nejpřesněji odpovídaly znalosti a pochopení. Použití těchto dvou metod bylo užitečné, neboť skupinová diskuse formulovala stejné výroky, jaké byly uvedeny v dotazníku. Zjišťování výsledků vzdělávání jak z videa, tak z dotazníku dokazuje, že souvislost mezi četbou a učením může existovat.

"Získala jsem pohled na úplně jiný způsob života."

"Dověděla jsem se něco o problémech mezi matkou a dcerou, což mě přimělo vážit si mé matky."

Nevyplněný dotazník pro čtenářské skupiny, Centrální knihovna v Poole

Jméno:

Inspirující vzdělávací projekt

Dotazník – Skupina -náctiletých čtenářů – *Massive*, Julia Bell

Přečtete si následující otázky a stručně a bez dlouhého přemýšlení na ně odpovězte.

1) Co jste se dozvěděli během četby této knihy?

2) Co nového Vám kniha přinesla, a nebo v jakých názorech Vás utvrdila v souvislosti s tím, proč si někteří lidé mohou vypěstovat poruchy příjmu potravy?

3) Jak jste se po přečtení knihy cítili?

4) Kdo / co má největší vliv na Vaše chování a Váš vzhled?

5) Co jste podle Vašeho názoru získali nebo můžete získat od čtenářské skupiny?

Případová studie k šíření výsledků

Ve Warwickshire jsme vypracovali „Strategii celoživotního vzdělávání“, nazvanou *Příležitosti na celý život*. Součástí této strategie bylo změnit výchovu a vzdělání v rámci našeho hrabství, a to rozvojem nás samotných, jako vzdělávací organizace a přijetím role poskytovatele a zprostředkovatele vzdělávání v naší komunitě. Klíčový význam měla také snaha ovlivnit to, jak nás vidí zastupitelé hrabství, jakožto naši hlavní partneři v oblasti vzdělávání.

Zapojili jsme některé ze zastupitelů do procesu vytváření naší Strategie... Předložili jsme dvě zprávy výboru a požádali o rozhodnutí ve fázi vývoje a konzultování Strategie.

Zastupitele jsme pozvali na živé interaktivní odpoledne zaměřené na celoživotní vzdělávání. Použili jsme "snímky učení", abychom ukázali, jak působíme na studenty všech věkových kategorií, různých schopností a původu.

Zastupitelé:

- vyzkoušeli si počítače s „Knihovnickou veřejnou sítí“;
- diskutovali o výsledcích hodnocení;
- shlédli video „*Děti potřebují knížky*“ (*Babies Need Books*);
- nechali kolovat zkamenělinu a složili o ní báseň (viz níže);
- vybírali umělce pro určité aktivity z databáze výtvarných umělců;
- hádali, kdo získal ocenění Carnegie & Greenway udělované školními knihovnami;
- vyplňovali dotazník o stylu učení;
- procházeli ulice a významná místa v rámci projektu digitalizace NOF, nazvaného Okna ve Warwickshire (Windows on Warwickshire) s dobrovolníky z mapovacího týmu;
- dověděli se, jak založit čtenářskou skupinu v knihovně;
- měli možnost pracovat s archeologickými nálezy;
- objevili rozsáhlost vzdělávacích programů pro spotřebitele.





Podářilo se nám povznést náš profil a ukázat, jak přispíváme k celoživotnímu vzdělávání. Naši zastupitelé nyní vědí, že celoživotní vzdělávání musí být společným procesem, na němž se budou podílet všechny odbory místní samosprávy. Naše služby v oblasti vzdělávání a naše zdroje jsou obsaženy v návrhu „*Plány pro vzdělávání místní komunity*“.

PŘÍLOHA 1 DATABÁZE OTÁZEK

Pomocí těchto otázek, které je vhodné přizpůsobit Vaší situaci, vytvořte nástroje určené pro zjišťování informací o vzdělávání ve Vaší organizaci.

Řada těchto otázek byla vytvořena muzei, archivy a knihovnami, které se účastnily pilotních projektů.

Databáze otázek zahrnuje:

-  Řadu otevřených otázek, které lze použít na odpovědních kartách, v dotaznících a jako nápovědu při pohovoru nebo skupinové diskuse
-  Výroky, na které lze odpovědět „ano“/„ne“/„nevím“ – užívané v dotaznících
-  Otázky z příruček pro skupinové diskuse a pohovory. Lze je použít i v částečně strukturovaných rozhovorech vedených osobně a po telefonu.
-  Příklady uzavřených a otevřených otázek kladených studentům a učitelům v různých odděleních muzeí a knihoven.

Databáze otázek je rozdělena do 7 částí:

1. Otázky na širší kontext s cílem zjistit, co si představujeme pod pojmem vzdělávání;
2. Otázky týkající se poznání a pochopení
3. Otázky týkající se dovedností
4. Otázky týkající se postojů a hodnot
5. Otázky týkající se zábavy, inspirace a tvořivosti
6. Otázky týkající se jednání, chování a rozvoje
7. Celkové a souhrnné otázky

Databáze otázek

I. Otázky na širší kontext

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita)

<p>Zajímaly by nás Vaše pozitivní i negativní zkušenosti z návštěvy muzea/archivu/knihovny</p>	<p>Obecné</p>
<p>Rádi bychom blíže prozkoumali různé typy učení, se kterými se lidé v muzeích/archivech/knihovnách setkávají:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mohli byste uvést příklad vlastní pozitivní zkušenosti v oblasti vzdělávání? Můžete uvést příklad negativní zkušenosti? • Jak byste definovali vzdělávání? Jaký je podle Vás význam tohoto slova? 	<p>Obecné</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Těšili jste se na dnešní návštěvu? • Co jste očekávali, že se během této návštěvy naučíte? • Co si ze své návštěvy pamatujete - můžete uvést něco bližšího? • Co podstatného jste dnes v muzeu, archivu nebo v knihovně zažili? • Udělalo na Vás během Vaší návštěvy něco takový dojem, že si to díky ní lépe zapamatujete? 	<p>Obecné</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Jaký je Váš názor na silné a slabé stránky muzeí jako míst pro vzdělávání? • Máme zájem o vzdělávání dětí. Jaké jsou podle Vašeho názoru přednosti a možnosti muzeí jako míst pro vzdělávání? • Proč chodíte do muzeí? Co se tam Vaše děti naučily? • Jak se podle vašeho názoru liší vzdělávání v muzeu od vzdělávání ve škole? • Co by Vás přimělo k častějším návštěvám muzea se studenty? • Jakým způsobem zjišťujete, co se studenti v dané chvíli naučili? • Jaké dopady (na vzdělávání) může podle Vašeho názoru mít jedna návštěva muzea? Co je možné? Co je reálné? <p>Učení nelze vždy označit jako pozitivní zkušenost. Setkali jste se u Vašich studentů s nějakými negativními zkušenostmi, např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muzeum na ně působilo odstrašujícím dojmem • zjistili, že mají nedostatečnou znalost čtení • zjistili, že ne vždy jsou vítáni • nesprávně pochopili obrazy, předměty, expozice • zjistili, že v muzeu není nic, co by je zajímalo 	<p>Příklady otázek řešených na skupinové diskusi s učiteli v muzeu</p>

Databáze otázek

2. Otázky, jejichž cílem je zkoumat poznání a pochopení

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita.)

<p>Přinesla Vám tato kniha nějakou novou informaci o daném tématu, případně Vám potvrdila informace, které jste už znali?</p>	<p>Dotazník pro skupinu –náctiletých čtenářů, užívaný v knihovně</p>
<p>Nakolik si žáci podle Vašeho názoru z návštěvy muzea odnášejí nová fakta a informace?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konkrétní informace o určitém předmětu - Interdisciplinární nebo tematické informace - Informace o muzeích, galeriích nebo archivech - Informace o vlastní osobě, o své rodině nebo o širším světě - Ostatní informace 	<p>Dotazník pro učitele Odpovědi vyžadující zaškrtnutí jedné z následujících možností: „velmi pravděpodobně“, „dosti pravděpodobně“, „neplatí ani jedna z možností“, „dosti nepravděpodobně“, „velmi nepravděpodobně“</p>
<p>Změnila Vaše dnešní návštěva - tj. výstava a následná diskuse – něco ve Vašem pohledu na danou tematiku nebo v tom, jak ji prožíváte?</p> <p>Vyvolalo ve Vás něco konkrétního, co jste dnes viděli, slyšeli nebo o tom hovořili, velmi silné pocity týkající se daného tématu?</p>	<p>Studentský dotazník, který používá britské Vojenské historické muzeum (Imperial War Museum) (výstava o holokaustu) studenti věkové skupiny 11-14 let a starší</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Měl jsem pocit, že jsem se dověděl něco nového • Začal jsem se více zajímat o problematiku, o které jsem před příchodem sem nevěděl skoro nic • Na základě návštěv(y) zde jsem získal poznatky, které mohu využít nebo jsem již využil/a ve své práci • Lépe jsem pochopil/a myšlenky jiných lidí • Dověděl/a jsem se něco nového o sobě a o historii své rodiny • Lépe chápu komunitu, ve které žiji • Z dnešní návštěvy si odnáším několik zajímavých poznatků • Chápal/a jsem většinu věcí, které jsme v muzeu/archivu/knihovně viděli a dělali • Výroky, na které je možné odpovědět „ano“/„ne“/„nevím“ – užívají se ve výstupním dotazníku v celé řadě muzeí, archivů a knihoven 	

<ul style="list-style-type: none">• Zjistili jste zde dnes nějaké nové informace?• Hledali jste nějakou konkrétní informaci?	Uzavřené otázky – užívají se v dotaznících a pohovorech v muzeích, archivech a knihovnách
<ul style="list-style-type: none">• Přispěla některá z informací, které jste se při své dnešní návštěvě dověděli, k tomu, že jste [něco] lépe pochopili?• O co se jednalo a jak k tomu došlo?	Uzavřená otázka, kterou následně upřesňuje otázka otevřená – užívá se v dotazníku nebo při pohovoru po ukončení návštěvy dané instituce

Databáze otázek

3. Otázky, jejichž cílem je zkoumat dovednosti

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita.)

<ul style="list-style-type: none"> • Získali jste dnes nějakou novou dovednost? • Řekněte nám o tom něco bližšího. • Co nového jste se naučili? 	<p>Obecné</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Díky návštěvě (návštěvám) zde jsem se dověděl/a, jak vyhledávat věci, o které se zajímám, s využitím zdrojů, které jsou zde k dispozici • Při této návštěvě nebo při návštěvách předchozích jsem získal/a konkrétní praktické dovednosti • Návštěva v muzeu/archivu/knihovně je dobrou příležitostí, jak získat některé nové dovednosti • Jsem schopen/schopna hovořit s ostatními o tom, co jsem se zde naučil/a, a vyslechnout jejich názory 	<p>Výroky, na které lze odpovědět „ano“ nebo „ne“ – užívají se v dotaznících v muzeích, archivech a knihovnách</p>
<p>Do jaké míry podle Vašeho názoru přispěla návštěva muzea k tomu, aby si Vaši žáci osvojili nebo zvýšili dovednosti v následujících oblastech?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matematika - Gramotnost - Komunikace - Prostorová orientace - Myšlení - Sociální dovednosti - Praktické dovednosti - Tvořivost - Ostatní dovednosti 	<p>Dotazník pro učitele Odpovědi vyžadující zaškrtnutí jedné z následujících možností: „velmi pravděpodobně“, „dosti pravděpodobně“, „neplatí ani jedna z možností“, „dosti nepravděpodobně“, „velmi nepravděpodobně“ Všechny věkové skupiny</p>
<p>Kterou z těchto dovedností Vaše rodina/skupina dle Vašeho názoru dnes v muzeu/archivu/knihovně využila?</p> <p><i>Nápověda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociální dovednosti • Řečové a poslechové dovednosti • Dovednosti v oblasti výzkumu • Dovednosti v oblasti myšlení • Dovednosti v oblasti řešení problémů • Tvořivé dovednosti • Pozorovací dovednosti • Jiné dovednosti <p>Uveďte příklady způsobů a situací, kdy jste tyto dovednosti použili</p>	<p>Uzavřená otázka, kterou následně upřesňuje otázka otevřená – užívá se v dotazníku - jednotlivé typy dovedností jsou uvedeny v nápovědě</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Jak bychom Vám mohli ještě pomoci zlepšit Vaše dovednosti při vyhledávání informací? • Jak dnešní lekce přispěla k Vaší schopnosti vyhledávat v literatuře? 	<p>Uzavřené otázky – jsou součástí e-mailového dotazníku knihovny Univerzity v Leicesteru</p>

Databáze otázek

4. Otázky, jejichž cílem je zkoumat postoje a hodnoty

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita.)

<ul style="list-style-type: none"> • Jaké pocity ve Vás tato kniha vzbudila? • Kdo/co nejvíce ovlivňuje Vaše chování a vzhled? 	<p>Otevřené otázky Dotazník knihovny – skupina –náctiletých čtenářů</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pochopili jste některé nové souvislosti mezi tématem výstavy a dalšími morálními a politickými otázkami? • Jak se tato návštěva lišila od výuky ve škole? • Jak podle Vašeho názoru vnímají muzea/archivy/knihovny mladí lidé? • Domníváte se, že Vaše dnešní návštěva jejich názor ovlivní? 	<p>Příručka k dotazníku nebo k pohovoru – pro studenty</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Co Vám dnešní návštěva přinesla? - Pozitivní postoj ke zkušenostem a touhu získávat takové zážitky i v budoucnosti - Zvýšení sebedůvěry, odborných znalostí a osobní spokojenosti učitelů 	<p>Otázky proskupinovou diskusi učitelů</p>
<ul style="list-style-type: none"> • To, co jsem se dozvěděl/a, mně přimělo změnit názor na určitou věc • Získal/a jsem větší důvěru ve svou schopnost něco vykonat nebo něčeho dosáhnout • Muzea/archivy/knihovny jsou zajímavější, než jsem si myslel/a • Z dnešní návštěvy si odnáším mnoho námětů k zamyšlení • Z muzea/archivu/knihovny jsem odcházel/a s větším zaujetím o daný předmět/téma, než když jsem tam přišel/přišla 	<p>Výroky, na které lze odpovědět „ano“, „ne“ nebo „nevím“ – užívají se v dotaznících v muzeích, archivech a knihovnách</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Do jaké míry tato návštěva podle Vašeho názoru zlepšila vztah žáků k následujícím skutečnostem? - Oni sami a jejich schopnosti - Ostatní lidé/komunity - Vzdělávání - Muzea/galerie/archivy/knihovny - Něco jiného 	<p>Muzejní dotazník pro učitele Odpovědi vyžadující zaškrtnutí jedné z následujících možností: „velmi pravděpodobně“, „dosti pravděpodobně“, „neplatí ani jedna z možností“, „dosti nepravděpodobně“, „velmi nepravděpodobně“</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Změnil se Váš názor na nějakou problematiku? Pokud ano, co tuto změnu způsobilo? 	<p>Otevřené otázky</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Prohloubila Vaše návštěva intenzitu Vašeho názoru na nějakou problematiku, nebo ji naopak snížila? O jakou problematiku se jednalo?• Jakou konkrétní hodnotu pro Vás měla návštěva tohoto muzea/archivu/knihovny? Jaká je hodnota této návštěvy v krátkodobém a jaká v dlouhodobém horizontu? | |
|--|--|

Databáze otázek

5. Otázky, jejichž cílem je zkoumat zábavu, inspiraci a tvořivost

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita.)

<ul style="list-style-type: none"> • Co se Vám dnes obzvláště líbilo nebo co Vás inspirovalo? 	Otevřená otázka
<ul style="list-style-type: none"> • Jakým přínosem pro Vás byla či může být čtenářská skupina? 	Knihovna – otevřená otázka
<ul style="list-style-type: none"> • Dělal/a a viděl/a jsem zajímavé věci • Považuji svou návštěvu za podnětnou • Byl/a jsem nadšen tím, co jsem viděl/a /dělal/a • Návštěva ve mně probudila pocity a emoce 	Výroky, na které lze odpovědět „ano“, „ne“ nebo „nevím“, případně které vyžadují zaškrtnutí jedné z možností – užívají se v dotaznících v muzeích, archivech a knihovnách
<p>Nakolik budete schopni využít dnešních zkušeností k podpoře tvořivosti žáků?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Návrhy a tvorba • Zkoumání nových myšlenek • Tanec/divadlo • Tvůrčí psaní • Jiné typy tvůrčí práce 	<p>Muzejní dotazník pro učitele</p> <p>Odpovědi vyžadující zaškrtnutí jedné z následujících možností: „velmi pravděpodobně“, „dosti pravděpodobně“, „neplatí ani jedna z možností“, „dosti nepravděpodobně“, „velmi nepravděpodobně“</p> <p>Všechny věkové skupiny</p>
<p>Dokončete některou z následujících vět, která se podle Vašeho názoru vztahuje na Vás nebo na Vaši skupinu</p> <p>Naši skupinu</p> <ul style="list-style-type: none"> • překvapilo ... • nejvíce zaujalo ... • inspirovalo ... • zklamalo ... • nudilo ... • nejvíce nadchlo ... 	Otázka užitá v příručce k pohovoru muzea/archivu/knihovny s vedoucími skupin mladých lidí

Databáze otázek

6. Otázky, jejichž cílem je zkoumat jednání, chování a rozvoj

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita.)

<ul style="list-style-type: none"> • Co se pro Vás podle Vašeho názoru po této návštěvě/účasti na této činnosti změnilo? • Inspirovala Vás dnešní návštěva k tomu, abyste v budoucnu podnikli něco nového nebo jiného než obvykle? 	<p>Otevřené otázky – lze je použít v dotaznících, pohovorech, kartách komentářů, návštěvních knihách</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Chovali jste se zde jinak, než se obvykle chováte ve škole? V jakém smyslu? • Budete zpětně hovořit nebo přemýšlet (případně jste již hovořili nebo přemýšleli) o pocitech nebo otázkách, které ve Vás tato návštěva vyvolala? • Změní tato návštěva Vaše myšlení nebo chování v budoucnosti? 	<p>Dotazník pro studenty</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Myslíte si, že by se vliv (této návštěvy) zvýšil, pokud byste brzy přišli se stejnými studenty znovu? - Je to podstatné? - V jakém smyslu? • Dala návštěva muzea studentům něco, co by se nemohli naučit ve škole? 	<p>Skupinové diskuse pro učitele</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Při své návštěvě (návštěvách) zde jsem se začal/a zajímat o něco nového • Znalosti, které jsem zde získal/a, využiji při návštěvě jiných obdobných míst • Na základě zkušeností, které jsem zde získal/a, uvažuji o tom, že se přihlásím na nějaké školení nebo se zapíši do univerzitního kursu • Na základě zkušeností, které jsem zde získal/a, se hodlám zapojit do konkrétní zájmové skupiny • Dosáhl jsem svého záměru • Mám v úmyslu se sem vrátit Z dnešní návštěvy si odnáším spoustu nápadů, co všechno by se dalo podniknout • Dnešní návštěva ve mně vzbudila touhu dovědět se ještě víc 	<p>Výroky, které na která lze odpovědět „ano“ nebo „ne“ – užívají se v řadě dotazníků v muzeích, archivech a knihovnách</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Proč jste dnes tady? • Co jste od své dnešní návštěvy očekával/a (co zde budete dělat, uvidíte nebo najdete)? - Chtěl/a jsem zjistit informace o určitém tématu - Chtěl/a jsem zjistit obecné informace - Chtěl/a jsem se zúčastnit nějaké činnosti nebo 	<p>Otevřené otázky obsahující soubor výroků</p>

<p>programu</p> <ul style="list-style-type: none">- Chtěl/a jsem si odpočinout nebo se rozptýlit- Chtěl/a jsem získat inspiraci pro určitý projekt- Považoval/a jsem to za vhodné- Chtěl/a jsem se pobavit- Chtěl/a jsem strávit čas s rodinou nebo přáteli- Byl/a jsem zde už dříve a chtěl/a jsem se sem podívat znovu- Chtěl/a jsem se dozvědět něco bližšího o své komunitě, o sobě nebo o své kultuře- Jiný důvod (prosím rozveďte)	
<ul style="list-style-type: none">• Domníváte se, že mladí lidé z vaší skupiny v důsledku své dnešní návštěvy něco podniknou? Pokud ano, co to bude?	Otevřená otázka – vedoucí skupiny

Databáze otázek

7. Shrnutí/souhrnné otázky

(Pravý sloupec označuje, kde a jak byla otázka původně použita.)

<ul style="list-style-type: none">Jakou nejdůležitější věc si ze své dnešní návštěvy budete pamatovat?	Otevřená otázka
<ul style="list-style-type: none">Pokud byste měli uvést jeden nebo dva nejdůležitější poznatky nebo závěry, které si z dnešní návštěvy odnášíte, co by to bylo?	Otevřená otázka
<ul style="list-style-type: none">Co bylo podle Vašeho názoru nejdůležitějším přínosem dnešní návštěvy pro Vaši skupinu (uvedte pouze jednu věc)?	Otevřená otázka
<ul style="list-style-type: none">Co by se stalo, kdybyste při výuce nevyužili služeb muzea?	Otevřená otázka – otázka pro učitele
<ul style="list-style-type: none">Kdyby se Vás některý z Vašich spolupracovníků zeptal, proč by mladí lidé měli navštěvovat muzea/ archivy/ knihovny, co byste odpověděl/a?	Otevřená otázka – otázka pro učitele

Seznam zdrojů

Otázky, jejichž cílem je přimět vedoucí skupin (přivádějící skupiny mladých lidí), aby hovořili o svých zkušenostech v oblasti vzdělávání v muzeích, archivech a knihovnách – upraveno podle příručky pro pohovory od Jo Graham

Dotazník pro uživatele a další nástroje – úprava Theano Moussouri a Eilean Hooper Greenhill

Jak se Vám u nás líbilo? – Výstupní dotazník, jehož pilotní verze jsou k dispozici v muzeích, archivech a knihovnách – autorky Eilean Hooper Greenhill a Anne Pennington

Formulář A – Hodnocení školních návštěv muzea

Formulář B – Moje návštěva – pro věkovou skupinu 7-11 let

Formulář B – Moje návštěva – pro věkovou skupinu 11-14 let a starší

Používá se pro hodnocení programu Renaissance v regionech (Renaissance in the Regions) a pro program britského Ministerstva pro kulturu, média a sport nazvaný Strategické řízení národních a regionálních partnerských muzejních vzdělávacích programů, který provádí Výzkumné centrum muzeí a galerií (RCMG)

Dotazník – Skupina –náctiletých čtenářů – Massive od Julie Bell - dotazník používaný knihovnou v Poole

Reakce na výstavu o holocaustu – dotazník, který použila Samantha Heywood pro skupinu –náctiletých školáků

Zkoumání obecných studijních výsledků s učiteli – návod pro diskusi v rámci tematických skupin od Emily Johnsson, London Museums Hub

E-mailový dotazník knihovny - Jo Aitkens, Leicesterská univerzitní knihovna

Hodnocení vzdělávacích programů v muzeích v rámci programu Renaissance v regionech pro sdružení muzeí první instance – tematická skupina učitelů

Rozšířený průzkum IT - knihovna ve Warwickshire

**PŘÍLOHA 2: Návrh
VÍCE INFORMACÍ O VŠEOBECNÝCH VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ (VVV = GLO)**



POZNÁNÍ A POCHOPENÍ	PŘÍKLAD KOMENTÁŘE
Poznání předmětu nebo jeho vlastností	Získal jsem představu, jak používat počítače. Internet je jediná možnost, jak získat informace, které hledám (knihovny ve Warwickshire)
Zjišťování faktů nebo informací, které se mohou týkat <ul style="list-style-type: none"> - konkrétního tématu - více disciplín/témat - muzeí, archivů, knihoven - mé osoby, mé rodiny, společenství, ve kterém žiji, světa obecněji 	Líbilo se mi, jak jsme sfárali do toho dolu, protože v dobách královny Viktorie se muselo pracovat hluboko pod zemí a taky tam měli mašinu, co byla 7 krát hlasitější než vrtačka (Beamish)
Objevování smyslu věcí	Nejdřív jsme o viktoriánské době četli jen v knížkách, ale díky fotografiím a diapozitivům nám všechno obživlo před očima (Somersetský archiv)
Hlubší pochopení	Dověděl jsem se, že na AIDS se dá umřít a když ho dostanete, tak si s vámi nikdo nebude chtít hrát a asi ani kamarádit (Arizona Science Center)
Zjištění, jak fungují muzea, archivy a knihovny	Normálně se mi v muzeích nelíbí a takové ty proslovy do sluchátek nesnáším, ale tady to bylo úplně jiné. Líbilo se mi

	to a snažil jsem se pochopit, jak se lidé k sobě mohli chovat tak hrozně (Imperial War Museum)
Poskytovat konkrétní informace – nazývat věci, lidi nebo místa přesnými jmény	Pokusil jsem se ten kámen nakreslit a opravdu hodně připomíná sendvič. Pamatuji si i názvy – vápenec z Hook Nortonu a zkamenělá ježovka (St John's Museum, Warwick)
Objevování souvislostí a vztahů	Poruchy příjmu potravy jsou obvykle jen důsledkem problémů v jiné oblasti. Jsem ráda, že žiju v harmonické rodině (čtenářská skupina –náctiletých, knihovna v Poole)
Využívat dřívější znalosti novými způsoby	Děti získaly přesnější představu o tom, jak prostý byl způsob trávení volného času za dob královny Viktorie – bez elektřiny a televize. Díky kvizu se pak jejich znalosti o viktoriánské době upevnily. (muzeum v Prescotu, městská část Knowsley)

DOVEDNOSTI	
Osvojit si určitou dovednost	Myslím, že to je dobrý způsob, jak přimět děti, aby četly, podporuje je to také v chození do knihovny a ukazuje jim, jak mohou samy získávat informace (Velké letní čtení 2002)
Duševní dovednosti – čtení, kritické a analytické myšlení, vytváření soudů	Naučila jsem se dívat na exponáty a přemýšlet o tom, proč jsou vystaveny a jaký mají význam (Imperial War Museum)
Klíčové dovednosti – počítání, čtení a psaní, využívání informačních a komunikačních technologií, umění se učit	Můj tříletý vnuk se vůbec nezajímal o psaní, čtení ani kreslení. Od té doby, co pracujeme podle tohoto systému, už začal rozpoznávat slova, dokáže se sám podepsat a začal i kreslit (Velké letní čtení 2008)
Dovednosti v oblasti řízení informací – vyhledávání a využívání informací, vyhodnocování informací, využívání systémů řízení informací	Naučil jsem se vyhledávat ve sčítacích operátech na Internetu. S jejich pomocí se mi podařilo dohledat svého dědečka, ačkoli to vypadalo, že o něm žádné záznamy neexistují. (knihovny ve Warwickshire)
Sociální dovednosti – setkávání s lidmi, sdílení, týmová práce, schopnost zapamatovat si jména, představování druhých lidí, zájem o problémy druhých...	Díky čtenářské skupině do knihy lépe proniknete a naleznete v ní hlubší významy, kterých byste si jinak vůbec nevšimli (knihovna v Poole)
Emoční dovednosti – rozpoznání pocitů druhých lidí, řízení (intenzivních) pocitů, soustředění energie na produktivní výsledky	První krok pro mě byly dílny Trongate Studios a následné projekty, díky kterým jsem si uvědomila, že i já mám svá práva – jsem lidská bytost a mám právo na vlastní názor (Open Museum)
Komunikační dovednosti –	Naučil jsem se diskutovat o svých myšlenkách a vyjadřovat

psaní, mluvení, naslouchání	vlastní názor na umělce (Harewood House)
Fyzické dovednosti – běh, tanec, manipulace s věcmi, výroba	Dětem se velmi líbila bezprostřední zkušenost s břidlicovými tabulkami, vlajkami, převlékáním, klasickou černou tabulí apod. Líšilo se to od jejich běžného života a navozovalo to reálnou představu, jak se asi žilo v roce 1897 (muzeum v Prescotu, městská část Knowsley)

POSTOJE A HODNOTY	
Pocity a vjemy	Díky této knize jsem si uvědomila, jaké mám štěstí, že žiju v úplné rodině, a zároveň mi bylo smutno z toho, kolik lidí si musí projít tím, čím si prošla Carmen, a taky jsem se styděla, že o lidech s poruchami příjmu potravy raději nepřemýšlím (knihovna v Poole)
Názory na sebe sama, např. sebeúcta	Původně jsem si myslel, že bude těžké postavit se před lidi a recitovat svoje básně, ale nikdo se nesmál nebo něco podobného, místo toho mě podpořili. Začas jsem si víc věřit, protože ostatní se při přednesu svých básní cítili podobně jako já. Dřív jsem odmítal číst nahlas před celou třídou, ale teď mi to nedělá problémy ani před cizími lidmi. (Harewood House)
Názory nebo postoje týkající se druhých	Je to úžasná výstava, nesmírně stimulující a podnětná, velice různorodá. Pepík (můj sedmiletý syn) nikdy předtím nenapsal tolik básniček, to je fantastické. Děkuji – umožnilo mi to nahlédnout do jeho duše a uvidět tam něco, co jsem dřív nevnímala. Nevěděla jsem, že to v něm je a díky téhle výstavě jsem to objevila (Salisburské středisko výtvarných umění)
Postoje k organizacím, např. k muzeím, archivům a knihovnám	Můj syn chodí do knihovny od tří týdnů, ale na jeho potěšení z četby knih to moc velký vliv nemělo. Umožnilo mu to však získat pozorné posluchače mimo okruh vlastní rodiny, se kterými může svou zálibu sdílet, a už jen to znamenalo pro mého stydlivého chlapečka velký krok kupředu (Velké letní čtení 2002, knihovny v Essexu)
Pozitivní postoje ke zkušenostem	Dnes jsem potkala úžasnou ženu, matku osmi dětí. Dívaly jsme se spolu na díla Susan Hillerové a Suzanne Lacyové, a když odešla, jen jsem poslouchala. Ta žena dokázala mluvit naprosto otevřeně o svém životě a starostech a její slova se mi znovu vybavila, když jsem sledovala představení Suzanne Lacyové. Začala jsem zase vnímat galerii jako místo odpočinku, diskuse a rozhovorů a místo pro vzdělávání (galerie v Leedsu)
Záporné postoje ve vztahu k určité zkušenosti	Muzea k nám nejsou moc vstřícná. Mám pocit, že se po člověku chce, aby se jen tiše koukal, a to se s dětmi nedá, ty chtějí pořád povídat a vyptávat se. Personál vám

	neustále chodí v patách, připadáte si, že vás pořád někdo sleduje (MGC)
Důvody pro jednání nebo osobní stanoviska	Jsem dyslektik a z vyhledávání v archivu mi už předem naskakovala husí kůže; díky pomoci a trpělivosti vašich pracovníků jsem si však odnesl velmi příjemnou zkušenost, za kterou bych vám chtěl poděkovat (Britský veřejný archiv)
Empatie, schopnost tolerance (nebo jejich nedostatek)	Důl, protože tam kluci i muži museli pracovat ve dne v noci v příšerných podmínkách a ve všech těch plynech a pořád se museli bát, že je to zabije. Taky tam neměli moc dobrý světlo, takže na tom nebylo nic hezkého, leda snad ty peníze. V životě si toho asi moc neužili a jsem rád, že jsem v té době nežil (muzeum v Beamishi)

ZÁBAVA, INSPIRACE A TVOŘIVOST

Zábava	Mému synovi se moc líbily knížky od Jeremyho Stronga, moc se u nich nasmál a některé pasáže mi chtěl dokonce předčítat nahlas (Velké letní čtení 2002)
Překvapení	Dnešní den se líbil všem dětem téměř bez výjimky – jeden žák, kterému hned tak něco nejde pod nos, dokonce prohlásil, že je to jeho nejlepší výlet v životě! Děti o tom vytvořily několik výtečných pojednání a některé napsaly ještě mnohem více, než obvykle ve škole píší (St John's Museum, Warwick)
Nové myšlenky, činy nebo věci	Vidím velmi mnoho souvislostí mezi holocaustem a morálkou/politikou; nejpříšernější na holocaustu mi připadá, že se tam užívalo děsivých a nemilosrdných moderních metod k povraždění obrovského množství lidí (Imperial War Museum)
Tvořivost	Děti s potěšením vyráběly nádoby a líbil se jim i kostlivec na dně jámy. Také se jim líbila výroba šperků (Essex Heritage Services)
Zkoumání, experimenty a tvorba	Naučil jsem se lépe kreslit a malovat – inspirovalo mne to k tomu, abych se tím více zabýval a kreslil přímo v plenéru místo jako dřív jen podle fotografií (Harewood House)
Inspirace	Děti si evidentně vůbec neuvědomovaly, že lidé z Tauntonu žili ve viktoriánském období, a od té doby začaly samy pátrat po vlastní rodinné historii (archiv v Somersetu)

JEDNÁNÍ, CHOVÁNÍ, ROZVOJ

Co lidé dělají	Líbilo se mi obléknout se do korzetu, protože jsem si mohla vyzkoušet, jak se lidé ve viktoriánské době asi cítili nepohodlně. Krinolína mě tlačila a zjistila jsem, že to lidé v době královny Viktorie vůbec neměli jednoduché
----------------	--

	(Birminghamské muzeum a galerie umění)
Co mají lidé v úmyslu	Děkuji Vám za zajímavou a poučnou prezentaci – všem se nám to velice líbilo a odcházeli jsme s pocitem, že se sem musíme vrátit a zjistit víc informací o naší vlastní minulosti a o domech, ve kterých žijeme (Essexský archiv)
Co lidé již udělali	Tohle byl pravděpodobně jeden z nejzajímavějších týdnů ve školní docházce našich dětí. Naučily se toho hodně o vlastních dovednostech a schopnostech, i já jsem se o jejich schopnostech dověděla mnoho nového. Díky téhle dílně vyluly na povrch talenty, které bychom ve škole mohli snadno přehlédnout. Příliš se zaměřujeme na výuku mateřského jazyka, matematiky a přírodních věd, a často nám už nezbývá prostor na rozvoj ostatních oblastí dětské osobnosti (muzeum v Prescottu, městská část Knowsley)
Změna způsobu, jakým lidé řídí svůj život v pracovním, studijním, rodinném a komunitním prostředí	Než jsem se tady naučila pracovat na počítači, musela jsem se při získávání informací spoléhat na druhé. Teď (mám přístup z práce) a cítím se nezávislejší (univerzitní knihovna v Leicesteru)
Aktivity (přímé nebo zprostředkované informace o aktivitách)	Program Planeta Čtení pomohl mé dceři udržet si zájem o čtení i o prázdninách. Navíc jsem zjistil, že si vybírá knihy, které vybočují z okruhu běžné četby (literaturu faktu a poezii) a vytváří si na ně samostatný názor (Velké letní čtení 2002, knihovny v Essexu)
Změna chování	Cítila jsem, že mohu své pocity dávat najevo mnohem svobodněji, než ve škole (Imperial War Museum)
Vývoj směrem k dalšímu učení, získání čtenářského průkazu, rozvoje nových dovedností – to jsou důsledky vědomé činnosti, která vede ke změně	Přišel jsem sem kvůli praxi. Dělá tu jen na počítači. Bez počítače se dneska člověk v běžném životě už neobejde (knihovny ve Warwickshire)

PŘÍLOHA 3

NAUČTE SE ŘADIT DO KATEGORIÍ

Otestujte si, zda dokážete zařadit prohlášení o výsledcích vzdělávání do jedné z pěti kategorií Všeobecných výsledků vzdělávání (VVV)

- Vytiskněte si následující prohlášení uživatelů muzeí, archivů a knihoven.
- Zařadte je do jedné z pěti kategorií VVV – každou kategorii označte jinou barvu fixu:
 - Poznání a pochopení - růžová
 - Dovednosti - modrá
 - Postoje a hodnoty - zelená
 - Zábava, inspirace, tvořivost - oranžová
 - Jednání, chování, rozvoj - červená
 - Prohlášení, která se netýkají učení- jiná barva
- Vyberte kategorii VVV, která podle Vašeho názoru nejlépe odpovídá danému prohlášení
- Některá prohlášení mohou obsahovat prvky více kategorií VVV; v tom případě zvolte kategorii, která podle Vašeho názoru danému prohlášení odpovídá nejvíce; pokud to není možné, rozdělte prohlášení na dvě části a každé z nich zařadte do odpovídající kategorie VVV
- Spolupracujte s kolegou a diskutujte spolu o co nejužitečnějším zařazení daných prohlášení
- Hotové výsledky vytiskněte a porovnejte, zda se Vaše zařazení shoduje s naším (viz Stažení – Zkuste si sami - Výsledky)
- Pokud Vám není zřejmé, proč bylo prohlášení zařazeno právě do dané kategorie, a máte zájem o více informací, vytiskněte si **Více informací o VVV**.

VE SPOLUPRÁCI S KOLEGOU ZAŘADTE TATO PROHLÁŠENÍ DO PŘÍSLUŠNÝCH KATEGORIÍ A VÝSLEDKY SI VYTISKNĚTE (pro kontrolu odpovědí si stáhněte soubor Zkuste si sami - Výsledky)

Chci vám poděkovat... Tahle paní byla moje praprababička a my se už několik let snažíme najít otce mého pradědečka

Dověděl jsem se o táborech pro Židy a o tom, jak se tam s nimi zacházelo.

Bylo to úžasné. Vůbec jsem si neuvědomoval, že Prescott bylo tak významné město (díky výrobě hodinek a hodin a také díky významné úloze, kterou sehrálo za průmyslové revoluce).

Netušil jsem, že Hitler napadl Itálii až po Mussoliniho smrti

Pokusil jsem se ten kámen nakreslit a opravdu hodně připomíná sendvič. Pamatuji si i názvy – vápenec z Hook Nortonu a zkamenělá ježovka.

Tato kniha potvrdila to, co jsem si myslel už dřív – že v důsledku nízkého sebevědomí se mohou vyvinout poruchy příjmu potravy

Dnes jsem byla představena vydavateli a navrhla jsem své úplně první plakáty!

Na začátku jsem nebyl schopen pracovat ani s Applemacem, ale už jsem se to naučil. Myslím, že mi s tím hodně pomohl výzkum, který jsem prováděl v muzeu.

Naučil jsem se vnímat umělecká díla a přemýšlet o tom, proč vznikla a jaký mají význam.

Můj tříletý vnuk se vůbec nezajímal o psaní, čtení ani kreslení. Od té doby, co pracujeme podle tohoto systému, už začal rozpoznávat slova, dokáže se sám podepsat a začal i kreslit.

Naučil jsem se vyhledávat ve sčítacích operátech na Internetu ... Teď už si s nimi poradím sám. S jejich pomocí se mi podařilo dohledat svého dědečka, ačkoli to vypadalo, že o něm žádné záznamy neexistují.

Naučil jsem se tu pracovat ve skupině a prezentovat své vlastní nápady

Náš čtyřletý syn má menší vadu řeči a potíže s vyjadřováním. Díky programu Planeta Čtení (v essexské knihovně) se už pokouší plynule převyprávět příběhy, které slyšel.

(Exkurze se školou na výstavu o holocaustu) mi otevřela oči - zjistil jsem, jak se věci skutečně měly udělat jsem si, jak příšerné to bylo. Velmi intenzivně jsem si uvědomil, jaké předsudky ve světě panují.

Díky této knize jsem si uvědomila, jaké mám štěstí, že žiju v úplné rodině, a zároveň mi bylo smutno z toho, kolik lidí si musí projít tím, čím si prošla Carmen, a taky jsem se styděla, že o lidech s poruchami příjmu potravy raději nepřemýšlím.

Nikdy jsem se nesetkal s nikým, kdo by byl nakažený AIDS. Vůbec nevím, jak bych v takovém případě reagoval. Bála bych se stýkat s člověkem, který AIDS má, i když vím, že je to nesmysl, protože AIDS se nedá chytit jen z toho, že se s někým bavíte. Sice to vím, ale stejně mám z toho strach. Lidé jako já potřebují větší osvětu o těchto věcech.

Dnes jsem potkala úžasnou ženu, matku osmi dětí. Dokázala mluvit naprosto otevřeně o svém životě a starostech a při sledování dnešního představení se mi její slova znovu vybavila. Začala jsem zase vnímat galerii jako místo odpočinku, diskuse a rozhovorů, místo pro vzdělávání

(Muzea) už dneska nemají tu zatuchlou atmosféru jako kdysi ... bývaly tam jen skleněné vitríny s vycpanými zvířaty, prostě nějaká zvířata, a to bylo všechno, a hlavně pššt – děti, buďte zticha. Dneska je to zábava a daleko víc si z toho odnášíme.

Cítila jsem skutečný vztek kvůli postavám (v knížce) a lidem s poruchami příjmu potravy. Bylo mi trochu smutno z toho, že si společnost vytvořila představu ideálních lidí s ideální váhou, kterou nikdo ve skutečnosti nemá, a z toho, jak to někomu může zničit život.

Myslím, že dějepis je úžasný předmět. Tady v muzeu se mi opravdu moc líbí. Doufám, že toho lidem z dějepisu ukážete ještě víc.

Nejdřív jsme si o viktoriánském období jen četli, ale díky fotografiím a diapozitivům jsme před sebou viděli všechno jako živé.

Mému synovi se moc líbily knihy od Jeremy Stronga, moc se u nich nasmál a některé pasáže mi chtěl dokonce předčítat nahlas.

Mám dojem, že většinu života prožijeme ze dne na den, myslíme na to, jak zaplatit účty a chodit do práce, jezdíme sem a tam po dálnici a tak podobně, ale když si pak zajdeme do galerie a tam máme možnost prožít umění a zakusit ho na vlastní kůži, je to něco jako vyšší forma života; žijeme duševní život a to je opravdu inspirující.

Projekt (v rámci muzea) ještě umocnil potěšení z toho, že jsme se mohli podívat do ateliérů, měl jsem z toho mnohem větší radost, než jsem původně předpokládal.

Oběma dětem se návštěva v knihovně líbila, vypůjčily si knížky a teď si je doma čtou.

(Planeta Čtení v essexské knihovně) přiměla mého syna, aby si četl i o letních prázdninách. Také moc rád píše o knížkách referáty a kreslí obrázky

Na první pohled bylo zřejmé, že si děti (před návštěvou archivu) vůbec neuvědomovaly, že lidé z Tauntonu žili ve viktoriánském období, a od té doby začaly samy pátrat po vlastní rodinné historii.

(Knihovnu využívám) při hledání práce a abych se naučil vyhledávat na internetu. Internet používám k práci, kterou nemohu dělat doma. Tady si mohu žádosti o práci vytisknout, doma bych je musel psát v ruce.

Děkujeme Vám za zajímavou a poučnou prezentaci.. Všem se nám to velice líbilo a odcházeli jsme s pocitem, že se sem musíme vrátit a zjistit víc informací o našem kulturním dědictví a o historii našich domovů.

Rád bych Vám srdečně poděkoval za Vaši reakci na mou žádost o jakékoli informace o domě ve Wethersfieldu, ve kterém prý bývala za starých časů hospoda jménem Hrad. Na základě Vašeho dopisu jsme s manželkou jeli do Wethersfieldu ještě jednou a skutečně jsme navštívili restauraci Bull v Blackmore End.

Program Planeta Čtení pomohl mé dceři udržet si zájem o čtení i o prázdninách. Navíc jsem zjistil, že si vybírá knihy, které vybočují z okruhu běžné četby (literaturu faktu a poezii) a vytváří si na ně samostatný názor.

Přišel jsem sem kvůli praxi. Dělán tu jen na počítači. Bez počítače se dneska člověk v běžném životě už neobejde.

Zahájil jsem tady úplně novou kariéru jako učitel angličtiny v Číně – při vysokoškolském studiu jsem si z knihovny za rok udělal po internetu zkoušky TEFL.

Moje nejmladší dcerka se opravdu hodně zlepšila ve čtení ... Teď mnohem lépe chápe, jak knihovna vlastně funguje.

Díky knihovně si zvyšuji počítačovou gramotnost. Dříve jsem byl při práci na počítači nervózní, ale už se to hodně zlepšilo

Původně jsem si myslel, že bude těžké postavit se před lidi a recitovat svoje básně, ale už si víc věřím, protože ostatní se při přednesu svých básní cítili podobně jako já. Dřív jsem odmítal číst nahlas před celou třídou, ale teď mi to nedělá problémy ani před cizími lidmi.

Pepík (můj sedmiletý syn) nikdy předtím nenapsal tolik básniček, to je fantastické. Děkuji – umožnilo mi to nahlédnout do jeho duše a uvidět tam něco, co jsem dřív nevnímala. Nevěděla jsem, že to v něm je a díky téhle výstavě jsem to objevila, bylo to úžasné

Byl to velmi působivý exponát (Titanic). Poprvé jsem se doopravdy zamyslel nad tím, kolik lidí tam zahynulo, a nad hrdinstvím těch, kteří posadili ostatní do záchranných člunů a sami šli odvážně na smrt.

Získala jsem tady sebedůvěru díky rozhovorům a setkáním s ostatními lidmi. Vždycky jsem byla tak trochu nervózní a ustrašená ale tady jsem se naučila naslouchat. Jsem upovídaná, ale naučila jsem se naslouchat druhým.

Než jsem se tady naučila pracovat na počítači, musela jsem se při získávání informací spoléhat na druhé. Teď (mám přístup z práce) a cítím se nezávislejší.

Poruchy příjmu potravy jsou obvykle jen důsledkem problémů v jiné oblasti. Jsem ráda, že žiju v harmonické rodině.

Tato knihovna má dobré vybavení.

Mohli byste prosím opatřit nějaké knihy pro děti v angličtině/italštině? V Loughborough žije hodně Italů.

Přečtěte si o těchto stránkách v měsíčníku Family History Monthly z listopadu 2002 ... označení "stránka měsíce" jste si určitě zasloužili

Skvělé webové stránky pro ty, kdo pátrají po historii své rodiny

Archiv evidentně dělá maximum - s omezeným počtem zaměstnanců se snaží vypořádat s velkým nárůstem zájmu o rodinnou historii. Potřeboval by víc peněz

Zklamala mě pondělní otevírací doba

V kartotéce církevních matrik je vždycky velký nával

(Rád bych se podíval) na nějaké vzorky anglosaské keramiky/bižuterie/ oblečení atd., abych si udělal lepší představu o daném období

Byl bych Vám vděčný jen za to, jak už jste mi pomohli, ani jsem nedoufal, že budu mít takové štěstí a tak snadno najdu další informace. Rád bych Vám poděkoval za to, jak jste se mi až dosud věnovali.

PŘÍLOHA 4

NAUČTE SE ŘADIT DO KATEGORIÍ - Výsledky

Chci vám poděkovat... Tahle paní byla moje praprababička a my se už několik let snažíme najít otce mého pradědečka

Poznání a pochopení – více informací o rodinné historii

Dověděl jsem se o táborech pro Židy a o tom, jak se tam s nimi zacházelo.

Poznání a pochopení – více informací o tom, jak se zacházelo s lidmi za holocaustu

Bylo to úžasné. Vůbec jsem si neuvědomoval, že Prescott bylo tak významné město (díky výrobě hodinek a hodin a také díky významné úloze, kterou sehrálo za průmyslové revoluce).

Poznání a pochopení – více informací o vlastní komunitě (Prescot)

Netušil jsem, že Hitler napadl Itálii až po Mussoliniho smrti

Poznání a pochopení – zjištění konkrétní nové skutečnosti

Pokusil jsem se ten kámen nakreslit a opravdu hodně připomíná sendvič. Pamatuji si i názvy – vápenec z Hook Nortonu a zkamenělá ježovka

Poznání a pochopení – zapamatování konkrétních údajů

Tato kniha potvrdila to, co jsem si myslel už dřív – že v důsledku nízkého sebevědomí se mohou vyvinout poruchy příjmu potravy

Poznání a pochopení – potvrzení předchozích znalostí

Dnes jsem byla představena vydavateli a navrhla jsem své úplně první plakáty!

Dovednosti – práce na počítači

Na začátku jsem nebyl schopen pracovat ani s Applemacem, ale už jsem se to naučil. Myslím, že mi s tím hodně pomohl výzkum, který jsem prováděl v muzeu.

Dovednosti – naučení určité činnosti – získání sebedůvěry díky muzeu

Naučil jsem se vnímat umělecká díla a přemýšlet o tom, proč vznikla a jaký mají význam.

Dovednosti – pozorování předmětů a přemýšlení o nich

Můj tříletý vnuk se vůbec nezajímal o psaní, čtení ani kreslení. Od té doby, co pracujeme podle tohoto systému, už začal rozpoznávat slova, dokáže se sám podepsat a začal i kreslit.

Dovednosti – zlepšení čtení a psaní

Naučil jsem se vyhledávat ve sčítacích operátech na Internetu ... Teď už si s nimi poradím sám. S jejich pomocí se mi podařilo dohledat svého dědečka, ačkoli to vypadalo, že o něm žádné záznamy neexistují.

Dovednosti – zlepšení v práci na počítači pomáhá při pátrání v rodinné historii

Naučil jsem se tu pracovat ve skupině a prezentovat své vlastní nápady

Dovednosti – zlepšení schopnosti spolupráce ve skupině

Náš čtyřletý syn má menší vadu řeči a potíže s vyjadřováním. Díky programu Planeta Čtení (v essexské knihovně) se už pokouší plynule převyprávět příběhy, které slyšel.

Dovednosti – zlepšení komunikačních dovedností díky účasti na činnostech v knihovně

(Exkurze se školou na výstavu o holocaustu) mi otevřela oči - zjistil jsem, jak se věci skutečně měly a uvědomil jsem si, jak příšerné to bylo. Velmi intenzivně jsem si uvědomil, jaké předsudky ve světě panují.

Postoje a hodnoty – změna postoje ke společnosti

Díky této knize jsem si uvědomila, jaké mám štěstí, že žiju v úplné rodině, a zároveň mi bylo smutno z toho, kolik lidí si musí projít tím, čím si prošla Carmen, a taky jsem se styděla, že o lidech s poruchami příjmu potravy raději nepřemýšlím.

Postoje a hodnoty – hlubší znalosti o nějakém aspektu, který má vztah k životu dané osoby

Nikdy jsem se nesetkal s nikým, kdo by byl nakažený AIDS. Vůbec nevím, jak bych v takovém případě reagoval. Báł bych se stýkat s člověkem, který AIDS má, i když vím, že je to nesmysl, protože AIDS se nedá chytit jen z toho, že se s někým bavíte. Sice to vím, ale stejně mám z toho strach. Lidé jako já potřebují větší osvětu o těchto věcech.

Postoje a hodnoty – vliv vzdělání na změnu postojů

Dnes jsem potkala úžasnou ženu, matku osmi dětí. Dokázala mluvit naprosto otevřeně o svém životě a starostech a při sledování dnešního představení se mi její slova znovu vybavila. Začala jsem zase vnímat galerii jako místo odpočinku, diskuse a rozhovorů, místo pro vzdělávání

Postoje a hodnoty – vlastní zkušenost umocní hodnotu zážitku v galerii

(Muzea) už dneska nemají tu zatuchlou atmosféru jako kdysi ... bývaly tam jen skleněné vitríny s vycpanými zvířaty, prostě nějaká zvířata, a to bylo všechno, a hlavně pššt – děti, buďte zticha. Dneska je to zábava a daleko víc si z toho odnášíme.

Postoje a hodnoty – změna postoje k muzeím

Cítila jsem skutečný vztek kvůli postavám (v knížce) a lidem s poruchami příjmu potravy. Bylo mi trochu smutno z toho, že si společnost vytvořila představu ideálních lidí s ideální váhou, kterou nikdo ve skutečnosti nemá, a z toho, jak to někomu může zničit život.

Postoje a hodnoty – vcítění do postav z knihy vede k lepšímu pochopení představ o člověku ve společnosti

Myslím, že dějepis je úžasný předmět. Tady v muzeu se mi opravdu moc líbí. Doufám, že toho lidem z dějepisu ukážete ještě víc.

Zábava, inspirace, tvořivost – zábavné podání historických událostí

Nejdřív jsme si o viktoriánském období jen četli, ale díky fotografiím a diapozitivům jsme před sebou viděli všechno jako živé.

Zábava, inspirace, tvořivost – inspirace díky novému způsobu prezentace daného tématu

Mému synovi se moc líbily knihy od Jeremy Stronga, smál se jim nahlas a některé pasáže mi chtěl dokonce předčítat.

Zábava, inspirace, tvořivost – radost ze čtení

Mám dojem, že většinu života prožijeme ze dne na den, myslíme na to, jak zaplatit účty a chodit do práce, jezdíme sem a tam po dálnici a tak podobně, ale když si pak zajdeme do galerie a tam máme možnost prožít umění a zakusit ho na vlastní kůži, je to něco jako vyšší forma života; žijeme duševní život a to je opravdu inspirující.

Zábava, inspirace, tvořivost – inspirace díky návštěvě galerie

Projekt (v rámci muzea) ještě umocnil potěšení z toho, že jsme se mohli podívat do ateliérů, měl jsem z toho mnohem větší radost, než jsem původně předpokládal.

Zábava, inspirace, tvořivost – zábava vede ke změně kvality života

Oběma dětem se návštěva v knihovně líbila, vypůjčily si knížky a teď je doma čtou.

Zábava, inspirace, tvořivost – radost z návštěvy knihovny

(Planeta Čtení v essexské knihovně) přiměla mého syna, aby si četl i o letních prázdninách. Také moc rád píše o knížkách referáty a kreslí obrázky

Zábava, inspirace, tvořivost – návštěva knihovny měla za důsledek tvořivost a rozvoj

Na první pohled bylo zřejmé, že si děti (před návštěvou archivu) vůbec neuvědomovaly, že lidé z Tauntonu žili ve viktoriánském období, a od té doby začaly samy pátrat po vlastní rodinné historii.

Zábava, inspirace, tvořivost – inspirace díky návštěvě archivu

(Knihovnu využívám) při hledání práce a abych se naučil vyhledávat na internetu. Internet používám k práci, kterou nemohu dělat doma. Tady si mohu žádosti o práci vytisknout, doma bych je musel psát v ruce.

Jednání, chování, rozvoj – využívání znalostí práce na počítači a přístupu k počítači v knihovně při hledání práce

Děkujeme Vám za zajímavou a poučnou prezentaci... Všem se nám to velice líbilo a odcházeli jsme s pocitem, že se sem musíme vrátit a zjistit víc informací o našem kulturním dědictví a o historii našich domovů.

Jednání, chování, rozvoj – zábava navozuje úmysl něco uskutečnit (v tomto případě výzkum)

Rád bych Vám srdečně poděkoval za Vaši reakci na mou žádost o jakékoli informace o domě ve Wethersfieldu, ve kterém prý bývala za starých časů hospoda jménem Hrad. Na základě Vašeho dopisu jsme s manželkou jeli do Wethersfieldu ještě jednou a skutečně jsme navštívili restauraci Bull v Blackmore End.

Jednání, chování, rozvoj – aktivita v důsledku získání určité informace

Program Planeta Čtení pomohl mé dceři udržet si zájem o čtení i o prázdninách. Navíc jsem zjistil, že si vybírá knihy, které vybočují z okruhu běžné četby (literaturu faktu a poezii) a vytváří si na ně samostatný názor.

Jednání, chování, rozvoj – rozvoj dceřina výběru knih a jejich pochopení

Přišel jsem sem kvůli praxi. Dělán tu jen na počítači. Bez počítače se dneska člověk v běžném životě už neobejde.

Jednání, chování, rozvoj – změna způsobu, jakým lidé řídí svůj život

Zahájil jsem tady úplně novou kariéru jako učitel angličtiny v Číně – při vysokoškolském studiu jsem si z knihovny za rok udělal po internetu zkoušky TEFL.

Jednání, chování, rozvoj – zahájení nové profesní dráhy díky využití počítačů v knihovně

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Moje nejmladší dcerka se opravdu hodně zlepšila ve čtení ... Teď mnohem lépe chápe, jak knihovna vlastně funguje.

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Poznání a pochopení – přesnější představa o tom, jak funguje knihovna

Dovednosti – rozvoj čtenářských dovedností

Díky knihovně si zvyšuji počítačovou gramotnost. Dříve jsem byl při práci na počítači nervózní, ale teď se to hodně zlepšilo

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Dovednosti – zlepšení dovedností při práci na počítači

Postoje a hodnoty – zvýšení sebedůvěry

Původně jsem si myslel, že bude těžké postavit se před lidi a recitovat svoje básně, ale už si víc věřím, protože ostatní se při přednesu svých básní cítili podobně jako já. Dřív jsem odmítal číst nahlas před celou třídou, ale teď mi to nedělá problémy ani před cizími lidmi.

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Dovednosti – zlepšení komunikačních dovedností

Postoje a hodnoty – zvýšení sebedůvěry

Pepík (můj sedmiletý syn) nikdy předtím nenapsal tolik básniček, to je fantastické. Děkuji – umožnilo mi to nahlédnout do jeho duše a uvidět tam něco, co jsem dřív nevnímala. Nevěděla jsem, že to v něm je a díky téhle výstavě jsem to objevila, bylo to úžasné

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Dovednosti – Pepík se naučil psát poezii

Postoje a hodnoty – výstava otevřela matce nový pohled do duše syna

Byl to velmi působivý exponát (Titanic). Poprvé jsem se doopravdy zamyslel nad tím, kolik lidí tam zahynulo, a nad hrdinstvím těch, kteří posadili ostatní do záchranných člunů a sami šli odvážně na smrt.

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Poznání a pochopení – zjištění, kolik lidí zemřelo při ztroskotání Titaniku

Postoje a hodnoty – schopnost pochopit pocity druhých lidí

Získala jsem tady sebedůvěru díky rozhovorům a setkáním s ostatními lidmi. Vždycky jsem byla tak trochu nervózní a ustrašená ale tady jsem se naučila naslouchat. Jsem upovídaná, ale naučila jsem se naslouchat druhým.

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Dovednosti – umění naslouchat

Postoje a hodnoty – změna postoje k vlastním schopnostem

Než jsem se tady naučila pracovat na počítači, musela jsem se při získávání informací spoléhat na druhé. Teď (mám přístup z práce) a cítím se nezávislejší..

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Postoje a hodnoty – vůči vlastní osobě – pocit větší nezávislosti

Jednání, chování, pokrok – změna způsobu, jakým lidé řídí svůj život

Poruchy příjmu potravy jsou obvykle jen důsledkem problémů v jiné oblasti. Jsem ráda, že žiju v harmonické rodině.

VÍCE KATEGORIÍ VVV

Poznání a pochopení – lepší poznání daného předmětu díky jeho souvislosti se skutečným životem

Postoje a hodnoty – kladné pocity vůči vlastní rodině

Některá prohlášení se netýkají výsledků vzdělávání

Tato knihovna má dobré vybavení.

Mohli byste prosím opatřit nějaké knihy pro děti v angličtině/italštině? V Loughborough žije hodně Italů.

Přečtěte si o těchto stránkách v měsíčníku Family History Monthly z listopadu 2002 ... označení "stránka měsíce" jste si určitě zasloužili

Skvělé webové stránky pro ty, kdo pátrají po historii své rodiny

Archiv evidentně dělá maximum - s omezeným počtem zaměstnanců se snaží vypořádat s velkým nárůstem zájmu o rodinnou historii. Potřeboval by víc peněz

Zklamala mě pondělní otevírací doba

V kartotéce církevních matrik je vždycky velký nával

(Rád bych se podíval) na nějaké vzorky anglosaské keramiky/bižuterie/oblečení atd., abych si udělal lepší představu o daném období

Byl bych Vám vděčný jen za to, jak už jste mi pomohli, ani jsem nedoufal, že budu mít takové štěstí a tak snadno najdu další informace. Rád bych Vám poděkoval za to, jak jste se mi až dosud věnovali.

PŘÍLOHA 5

INTERPRETACE VIZUÁLNÍCH OBRAZŮ – STRUČNÝ PRŮVODCE

Proč používat obrazy?

- Obrazy mohou posílit přímé zkušenosti v oblasti učení a poskytovat více informací
- Díky nim se mohou o své zkušenosti v oblasti učení podělit i osoby s různou úrovní komunikace

Ale

- Interpretovat obrazy je obtížné a proto je raději neužívejte jako jediný komunikační prostředek

Pomůcky

- Snažte se zjistit kontext daného obrazu – o výkresu nebo obrazu hovořte s dítětem nebo dospělým, který jej vytvořil. Tak je přimějete k tomu, aby hovořili o tom, jak se učí, a snáze si vytvoříte vlastní úsudek. Zeptejte se příslušného učitele, jaké byly cíle výuky, protože to vám pomůže zjistit, na co dítě svou kresbou reagovalo.
- Vyžádejte si písemný komentář


Jak se stát archeologem

Being an archaeologist

Písemný komentář nám poskytne kontext

Podívejte se na tento detail – ukazuje, jak dítě vnímá podstatu práce archeologa – dají se při ní objevit předměty jako například tato "lepka"

What amazed me most on my visit.....
Being an archaeologist



Renaissance in the Regions and DCMS/DfES Museum Education Evaluation

RCMG
Research Centre for Museums and Galleries

re:SOURCE
Department for education and skills

For office use only
RR NE 16

Důkaz praktických dovedností - kopání a ukládání "vykopávek" na podnosy

Tento obrázek názorně ukazuje, jak lze z dětské kresby vzniklé po návštěvě muzea vyčíst

- Poznání a porozumění
- Dovednosti

MATERIÁL 2: LOGICKÝ MODEL

POTŘEBY	<i>Popište problém(y), které se tento program snaží řešit, případně témata, jimiž se zabývá. Upřesněte potřeby Vaší komunity, které vedly Vaši knihovnu k vytvoření tohoto programu. Zaměřte se na obecné aspekty daného problému nebo tématu a na důvody přístupu, který jste v rámci Vašeho programu zvolili.</i>	
VSTUPY	<i>Zdroje, které potenciálně zvyšují (nebo snižují) efektivitu daného programu. Patří mezi ně například financování, potenciální partneři, síť, pracovníci a dobrovolníci, čas, zařízení, vybavení a pomocný materiál. (Měli byste rovněž zmínit případné překážky, mezi které mohou patřit například rozdílné názory, nedostatek prostředků, politika, právní předpisy a geografické aspekty).</i>	
AKTIVITY	<i>Postupy, metody, události a činnosti v rámci daného programu - např. propagační kampaně, vzdělávací nebo školicí programy, vytváření partnerských vazeb, výroba materiálů apod.</i>	
VÝSTUPY	<i>Přímé výsledky činností v rámci programu popsané na základě velikosti resp. rozsahu, např. počet vyučovaných kurzů, uskutečněných schůzek nebo vyrobených a distribuovaných materiálů; měřítka účasti v programech a demografické údaje účastníků nebo počet hodin jednotlivých typů poskytovaných služeb</i>	
VÝSLEDKY (viz VVV)	<i>Jedná se o konkrétní změny postojů, chování, znalostí, dovedností, postavení či úrovně fungování koncových uživatelů programu, které dle našich předpokladů vyplynou z činností v rámci programu. Tyto údaje by měly být vyjádřeny na úrovni jednotlivců.</i>	
DOPAD	<i>Změny v rámci širší komunity, případně společnosti, kterých je žádoucí na základě programu dosáhnout – například lepší podmínky, vyšší kapacita, případně změny v oblasti postupů.</i>	

MATERIÁL 3

VVV (GLOs)

Poznání a pochopení		
Poznání předmětu nebo jeho vlastností		
Zjišťování faktů nebo informací		
Objevování smyslu věcí		
Hlubší pochopení		
Jak fungují muzea, knihovny a archivy		
Objevování souvislostí a vztahů		
Dovednosti		
Osvojit si určitou dovednost		
Schopnost dělat něco nového		
Duševní dovednosti		
Dovednosti v oblasti řízení informací		
Sociální dovednosti		
Komunikační dovednosti		
Fyzické dovednosti		
Postoje a hodnoty		
Pocity		
Vjemy		
Sebehodnocení (například sebeúcta)		
Názory nebo postoje týkající se druhých		

Handout 3: VVV (GLOs)
Rámec hodnocení dopadu



Zvýšená schopnost tolerance		
Empatie		
Zvýšená motivace		
Postoje k určité organizaci (např. ke knihovně)		
Kladné/záporné postoje ve vztahu k určité zkušenosti		
Zábava, inspirace, tvořivost		
Zábava		
Překvapení		
Nové myšlenky		
Tvořivost		
Zkoumání, experimenty a tvorba		
Inspirace		
Jednání, chování, rozvoj		
Co lidé dělají		
Co mají lidé v úmyslu		
Co lidé již udělali		
Činnosti, o nichž jsme slyšeli nebo které jsme pozorovali		
Změna způsobu, jakým lidé řídí svůj život		

MATERIÁL 6

Souhrnná zpráva o výsledcích pilotní verze

Základní informace o našem projektu hodnocení

Jaké aktivity jsme provedli, kdy a jak

Co jsme zjistili

Zpětná vazba týkající se rámce:

Celkový komentář týkající se rámce

Které aspekty fungovaly

Které aspekty nefungovaly

Návrhy na zlepšení rámce